

partie 2 : thème «Représentation visuelle» (6 points)

Éléments de réponse	Barème
<ul style="list-style-type: none"> - Le pointillisme est basé sur la synthèse additive des lumières colorées diffusées par la toile. Cette synthèse est réalisée par l'œil de l'observateur. - La synthèse additive consiste en une « Somme des lumières de couleurs primaires » donc un « mélange optique ». Bleu + Rouge = Magenta ; Rouge + Vert = Jaune ; Vert + Bleu = Cyan 	1,5 point
<ul style="list-style-type: none"> - L'impression couleur (technique quadri-chromique) est basée sur la synthèse soustractive des couleurs. - L'imprimeur possède 4 types d'encre (Cyan, Jaune, Magenta et Noire). Chaque encre est capable d'absorber dans la lumière qui l'éclaire la couleur qui lui est complémentaire. - La lumière blanche qui éclaire le papier résulte de la somme des lumières rouge, bleu et vert. - La couleur verte est obtenue par un passage cyan qui absorbe la lumière rouge et par un passage jaune qui absorbe la lumière bleu. Seule la lumière verte est diffusée et pénètre l'œil de l'observateur. 	Au moins trois de ces quatre éléments de réponse sont exigés : 2 points Deux sur quatre : 1 point Moins de deux : 0 point
<ul style="list-style-type: none"> - Monsieur Dupont voit parfaitement le tableau, sa vision de loin est bonne. Il ne parvient pas à lire le catalogue du musée, sa vision de près est mauvaise. A son âge, il est probablement presbyte. - Benjamin voit bien de loin mais uniquement lorsque sa vue est corrigée. Par contre, il voit très bien de près et ce sans correction. Il est myope. - La myopie est corrigée par des verres divergents alors que la presbytie est corrigée par des verres convergens. Benjamin ne peut prêter ses lunettes à son grand-père.. 	Toute formulation acceptable avec les mots clés : 1,5 point Juste mais imprécis 1 point Globalement compris mais des erreurs 0,5 point Tout mélangé 0
Il s'agit de citer deux méthodes parmi les suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Méthode « au toucher » : épaisseur des bords par rapport au centre, • Effet sur un texte, Effet sur un faisceau de rayons lumineux. 	0,5 point par méthode citée